

Português 3º ciclo

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Educação Literária	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Produção escrita - Produção oral - Exercícios específicos dos domínios - Estudo orientado
Leitura	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Raciocínio e resolução de problemas - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	
Gramática	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Saber científico, técnico e tecnológico - Raciocínio e resolução de problemas - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Raciocínio e resolução de problemas - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística 	
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Raciocínio e resolução de problemas - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Relacionamento interpessoal 	

Português Secundário

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura/ Educação Literária	35%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Informação e comunicação- Pensamento crítico e pensamento criativo- Relacionamento Interpessoal- Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Gramática	10%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Desenvolvimento pessoal e autonomia- Raciocínio e resolução de problemas- Saber científico, técnico e tecnológico	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação- Produção escrita- Produção oral
Escrita	35%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Informação e comunicação- Pensamento crítico e pensamento criativo- Desenvolvimento pessoal e autonomia- Raciocínio e resolução de problemas- Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none">- Exercícios específicos dos domínios- Estudo orientado
Oralidade	20%	<ul style="list-style-type: none">- Consciência/ Domínio do corpo- Desenvolvimento pessoal e autonomia	

PLNM (Português Língua Não Materna)

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura	30%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Informação e comunicação- Pensamento crítico e pensamento criativo- Raciocínio e resolução de problemas- Relacionamento Interpessoal- Desenvolvimento pessoal e autonomia	
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Saber científico, técnico e tecnológico- Raciocínio e resolução de problemas- Desenvolvimento pessoal e autonomia	<ul style="list-style-type: none">- Fichas de avaliação- Produção escrita
Escrita	25%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e texto- Informação e comunicação- Pensamento crítico e pensamento criativo- Raciocínio e resolução de problemas- Desenvolvimento pessoal e autonomia- Sensibilidade estética e artística	<ul style="list-style-type: none">- Produção oral- Exercícios específicos dos domínios
Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none">- Linguagens e textos- Informação e comunicação- Pensamento crítico e pensamento criativo- Raciocínio e resolução de problemas- Saber científico, técnico e tecnológico- Consciência/ Domínio do corpo- Desenvolvimento pessoal e autonomia- Relacionamento interpessoal	<ul style="list-style-type: none">- Estudo orientado

Matemática – 3º Ciclo e Secundário

Domínios		Ponderações (%)		Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
		3º Ciclo	Secundário		
Saber Fazer	Resolução de problemas e raciocínio matemático	50	50	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fichas de avaliação formativa/sumativa; ✓ Questões de aula/minitests; ✓ Apresentações orais;
	Comunicação matemática	30	40	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; F – Saber científico, técnico e tecnológico. H – Sensibilidade estética e artística; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Trabalhos de grupo e/ou individuais;
	Cálculo mental e procedimentos rotineiros	20	10	C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Jogos didáticos; ✓ Caderno diário; ✓ Grelhas de observação; ✓ Grelhas de auto-avaliação; ✓ Outros instrumentos no âmbito dos DAC.

Ciências Naturais – 3º Ciclo e Biologia/Geologia – Secundário

Domínios/Temas	Ponderações (%)				Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	7º	8º	9º	Sec.		
Conhecimento de conceitos e factos científicos Comunicação oral e escrita	35	35	35	30	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; I – Saber científico, técnico e tecnológico. E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; H – Sensibilidade estética e artística;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testes; ✓ Relatórios de atividades práticas/experimentais; ✓ Fichas de trabalho; ✓ Questões de aula; ✓ Apresentações orais; ✓ Trabalhos de pesquisa; ✓ Trabalhos de projeto; ✓ Jogos didáticos; ✓ Caderno interativo; ✓ Grelhas de observação; ✓ Grelhas de auto-avaliação.
Interpretação de Informação Aplicação e relacionamento de conceitos/leis	35	35	35	40	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; G – Bem-estar, saúde e ambiente; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	
Trabalho prático/experimental	30	30	30	30	C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	

Inglês /Francês 3º Ciclo

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura/ Léxico	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Produção escrita - Produção oral - Exercícios específicos dos domínios - Estudo orientado - Observação direta
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Saber científico, técnico e tecnológico 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	
Oralidade	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	

Inglês Secundário

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura/ Léxico	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Produção escrita - Produção oral - Exercícios específicos dos domínios - Estudo orientado - Observação direta
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Saber científico, técnico e tecnológico 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	
Oralidade (Compreensão Produção/ interação)	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	

Espanhol 3º ciclo

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura/ Léxico	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Produção escrita - Produção oral - Exercícios específicos dos domínios - Estudo orientado - Observação direta
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Saber científico, técnico e tecnológico 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	
Oralidade (Compreensão e Produção/ interação)	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	

Espanhol Secundário

Domínios	Peso	Áreas de Competências	Instrumentos de avaliação
Leitura/ Léxico	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Bem-estar, saúde e ambiente - Relacionamento Interpessoal - Desenvolvimento pessoal e autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> - Fichas de avaliação - Produção escrita - Produção oral - Exercícios específicos dos domínios - Estudo orientado - Observação direta
Gramática	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Saber científico, técnico e tecnológico 	
Escrita	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e texto - Informação e comunicação - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Raciocínio e resolução de problemas - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	
Oralidade (Compreensão e Produção/ interação)	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Linguagens e textos - Raciocínio e resolução de problemas - Pensamento crítico e pensamento criativo - Desenvolvimento pessoal e autonomia - Sensibilidade estética e artística - Saber científico, técnico e tecnológico - Consciência/ Domínio do corpo 	

História 3º ciclo

TEMAS/ DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		INSTRUMENTOS
COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	60%	O aluno: compreende a existência de continuidades e de ruturas no processo histórico; estabelece relações de causalidade e de consequência no processo histórico; distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles.	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)	
ANÁLISE DE FONTES/ INTEGRAÇÃO DE DOCUMENTOS	20%	O aluno: pesquisa fontes históricas de tipologia diversa para a produção do conhecimento histórico; utiliza adequadamente fontes históricas (recolhendo e tratando a informação) para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	LINGUAGEM E TEXTOS (A) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B) PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D)	Fichas Trabalhos individuais e/ou Grupo Testes Portfólios Grelhas de observação de aula Outros
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	20%	O aluno: utiliza diferentes formas de comunicação escrita; desenvolve a comunicação oral; utiliza linguagens e suportes diversos, nomeadamente, os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.	SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)	

História Secundário

TEMAS/ DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO			INSTRUMENTOS
COMPREENSÃO HISTÓRICA CONTEXTUALIZADA	50%	O aluno: compreende a existência de continuidades e de rupturas no processo histórico; estabelece relações de causalidade e de consequência no processo histórico; distingue, numa dada realidade, os aspetos de ordem demográfica, económica, social, política e cultural e estabelece conexões e inter-relações entre eles.	RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C) SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)	RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)	Fichas Trabalhos individuais e/ou Grupo
ANÁLISE DE FONTES/ INTEGRAÇÃO DE DOCUMENTOS	30%	O aluno: pesquisa fontes históricas de tipologia diversa para a produção do conhecimento histórico; utiliza adequadamente fontes históricas (recolhendo e tratando a informação) para a abordagem da realidade social numa perspetiva crítica; utiliza conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.	LINGUAGEM E TEXTOS (A) INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)	DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F) BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE (G)	Teste Portfólios Grelhas de observação de aula
COMUNICAÇÃO EM HISTÓRIA	20%	O aluno: utiliza diferentes formas de comunicação escrita; desenvolve a comunicação oral; utiliza linguagens e suportes diversos, nomeadamente, os suportes de comunicação proporcionados pelas tecnologias de informação na transmissão e divulgação do conhecimento histórico.	PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D) SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)	CONSCIÊNCIA E DOMÍNIO DO CORPO (J)	Outros

Geografia 7ºano

DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO DA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS
LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	50	LINGUAGENS E TEXTOS - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).	Fichas Trabalhos individuais e/ou Grupo Testes Portfólios Glossários Grelhas de observação de aula Outros
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS	40	INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica. RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.	
COMUNICAR E PARTICIPAR	10	PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO – Investigar problemas ambientais, ancorados em guiões de trabalho e questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). RELACIONAMENTO INTERPESSOAL - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA – Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas. BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE – Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo. SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas. SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO - Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.	

Geografia 8º e 9ºAno

DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO DA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO	INSTRUMENTOS
LOCALIZAR E COMPREENDER OS LUGARES E AS REGIÕES	40	<p>LINGUAGENS E TEXTOS - Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).</p> <p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica.</p> <p>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO - Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL - Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas.</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE - Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</p> <p>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Comunicar os resultados de investigação, mobilizando a linguagem verbal, icónica, estatística, gráfica e cartográfica, adequada ao contexto.</p> <p>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO - Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico.</p> <p>Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos.</p>	<p>Fichas Trabalhos individuais e/ou Grupo Testes Portfólios Glossários Grelhas de observação de aula Outros</p>
PROBLEMATIZAR E DEBATER AS INTER-RELAÇÕES ENTRE FENÓMENOS E ESPAÇOS GEOGRÁFICOS	40		
COMUNICAR E PARTICIPAR	20		

Geografia A e Geografia C- Secundário

TEMAS/ DOMÍNIOS	PES O (%)	CONTRIBUTO DA EDUCAÇÃO GEOGRÁFICA ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PA)	INSTRUMEN TOS
ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS / ESPAÇO MUNDIAL	40	<p>A- LINGUAGENS E TEXTOS -Mobilizar diferentes fontes de informação geográfica na construção de respostas para os problemas investigados, incluindo mapas, diagramas, globos, fotografia aérea e TIG (por exemplo Google Earth, Google Maps, Open Street Maps, GPS, SIG, Big Data, etc.).</p> <p>B- INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO - Recolher, tratar e interpretar informação geográfica e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica</p>	
ANALISAR QUESTÕES GEOGRAFICAMENTE RELEVANTES DO ESPAÇO PORTUGUÊS	40	<p>C- RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS - Investigar problemas ambientais e sociais, ancorado em questões geograficamente relevantes (o quê, onde, como, porquê e para quê). Representar gráfica, cartográfica e estatisticamente a informação geográfica, proveniente de trabalho de campo (observação direta) e diferentes fontes documentais (observação indireta) e sua mobilização na elaboração de respostas para os problemas estudados.</p> <p>D- PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO -</p>	
COMUNICAR E PARTICIPAR	20	<p>Aplicar o conhecimento geográfico, o pensamento espacial e as metodologias de estudo do território, de forma criativa, em trabalho de equipa, para argumentar, comunicar e intervir em problemas reais, a diferentes escalas.</p> <p>E- RELACIONAMENTO INTERPESSOAL- Identificar-se com o seu espaço de pertença, valorizando a diversidade de relações que as diferentes comunidades e culturas estabelecem com os seus territórios, a várias escalas. Pesquisar exemplos concretos de solidariedade territorial e sentido de pertença, numa perspetiva dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS).</p> <p>F- DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA - Realizar projetos, identificando problemas e colocando questões-chave, geograficamente relevantes, a nível económico, político, cultural e ambiental, a diferentes escalas.</p> <p>G- BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE - Desenvolver uma relação harmoniosa com o meio natural e social, assumindo o seu comportamento num contexto de bem-estar individual e coletivo.</p> <p>H- SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA - Comunicar os resultados da investigação, usando a linguagem verbal, icónica, estatística e cartográfica.</p> <p>I- SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO - Localizar, no espaço e no tempo, lugares, fenómenos geográficos (físicos e humanos) e processos que intervêm na sua configuração, em diferentes escalas, usando corretamente o vocabulário geográfico. Mobilizar corretamente o vocabulário e as técnicas geográficas para explicar a interação dos diferentes fenómenos. Comunicar os resultados da investigação, usando diferentes suportes técnicos, incluindo as TIC e as TIG</p>	Fichas Trabalhos individuais e/ou Grupo Testes Portfólios Glossários Grelhas de observação de aula Outros

CFQ – 3º Ciclo e F/Q- Secundário

Domínios/Temas	Ponderações (%)				Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	7º	8º	9º	Sec.		
Conhecimento de conceitos e factos científicos Comunicação oral e escrita	35	35	35	30	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; I – Saber científico, técnico e tecnológico. E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; H – Sensibilidade estética e artística;	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testes; ✓ Relatórios de atividades práticas/experimentais; ✓ Fichas de trabalho; ✓ Questões de aula; ✓ Apresentações orais; ✓ Trabalhos de pesquisa; ✓ Trabalhos de projeto; ✓ Jogos didáticos; ✓ Caderno interativo; ✓ Grelhas de observação; ✓ Grelhas de auto-avaliação.
Interpretação de Informação Aplicação e relacionamento de conceitos/leis	35	35	35	40	A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; G – Bem-estar, saúde e ambiente; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	
Trabalho prático/experimental	30	30	30	30	C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E – Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; I – Saber científico, técnico e tecnológico.	

Educação Física 3º Ciclo e Secundário

Domínios/Temas	Ponderações (%)	Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	100%		
Atividades Físicas (Matérias)	80%	(A) Linguagens e textos; (B) Informação e comunicação; (C) Raciocínio e resolução de problemas; (D) Pensamento crítico e pensamento criativo; (E) Relacionamento interpessoal; (F) Autonomia e desenvolvimento pessoal; (G) Bem-estar e saúde; (H) Sensibilidade estética e artística; (I) Saber técnico e tecnologias; (J) Consciência e domínio do corpo	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Fichas de avaliação (sumativa/formativa); ❖ Relatórios de atividades práticas; ❖ Fichas de trabalho; ❖ Questões de aula; ❖ Apresentações orais; ❖ Trabalhos de pesquisa; ❖ Trabalhos de projeto; ❖ Grelhas de observação: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realiza as tarefas solicitadas na sala de aula; ▪ Cumpre as regras e normas de funcionamento de sala de aula; ▪ Cooperar com colegas e professor; ▪ Revela autonomia, espírito crítico e criativo; ▪ Cumpre as tarefas solicitadas a realizar fora da sala de aula; ▪ Realiza a sua autoavaliação. (A, B, D, E, F, G, J)
Conhecimentos	20%		
Condição Física	Aptidão Física Apto/Não apto		

NOTA:

A avaliação do comportamento e da realização das tarefas estão integradas na avaliação das Matérias

Educação Visual 3º Ciclo

Domínios/Temas	Ponderações (%)	Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	100%		
<p>APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO Identifica e analisa com um vocabulário específico e adequado as diferentes narrativas visuais.</p> <p>INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO Desenvolve capacidades de apreensão e de interpretação em diferentes universos visuais.</p> <p>EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO (Re) inventa soluções para criar novas imagens relacionando conceitos materiais, meios e técnicas.</p>	<p>AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (teórico-prática)</p> <p>80%</p>	<p>A – Linguagens e textos</p> <p>B - Informação e comunicação</p> <p>C – Raciocínio e resolução de problemas</p> <p>D – Pensamento crítico e pensamento criativo</p> <p>E – Relacionamento interpessoal</p> <p>F – Desenvolvimento pessoal e autonomia</p> <p>G – Bem-estar, saúde e ambiente</p> <p>H – Sensibilidade estética e artística</p> <p>I – Saber científico, técnico e tecnológico</p> <p>J – Consciência e domínio</p>	<p>Teste/Exercício Diagnóstico;</p> <p>Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo;</p> <p>Trabalho de Pesquisa;</p> <p>Desenhos/ Concretizações gráficas;</p> <p>Observação direta da Participação;</p> <p>Memória Descritiva;</p> <p>Questões de aula;</p> <p>Caderno diário/Diário gráfico;</p> <p>Auto e Heteroavaliação.</p>
	<p>AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (Caderno diário/Diário gráfico)</p> <p>20%</p>		

Educação Musical 3º Ciclo

Domínio/Temas	Ponderações (%)	Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	100%		
EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	20%	(A) Linguagens e textos; (B) Informação e comunicação; (C) Raciocínio e resolução de problemas; (D) Pensamento crítico e pensamento criativo; (E) Relacionamento interpessoal; (F) Autonomia e desenvolvimento pessoal; (G) Bem-estar e saúde; (H) Sensibilidade estética e artística; (I) Saber técnico e tecnologias; (J) Consciência e domínio do corpo.	Avaliação Prática Interpretação / execução instrumental e/ou vocal Individual Prática Trabalho em sala de aula Participação /envolvimento nas atividades da aula – execução adequada das tarefas (trabalho individual e de conjunto) Audição; Interpretação; Leitura e escrita/composição Atividades de treino e estudo e/ou de pesquisa; Caderno diário Organização do caderno diário Utilização correta da linguagem e/ou notação musical;
INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO	60%		
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	20%		

Educação Tecnológica

Domínios/Temas	Ponderações (%)	Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	100%		
PROCESSOS TECNOLÓGICOS RECURSOS E UTILIZAÇÕES TECNOLÓGICAS TECNOLOGIA E SOCIEDADE	80% AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (teórico-prática)	(A) Linguagens e textos; (B) Informação e comunicação; (C) Raciocínio e resolução de problemas; (D) Pensamento crítico e pensamento criativo; (E) Relacionamento interpessoal; (F) Autonomia e desenvolvimento pessoal; (G) Bem-estar e saúde; (H) Sensibilidade estética e artística; (I) Saber técnico e tecnologias; (J) Consciência e domínio do corpo	Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Desenhos/Concretizações gráficas; Observação direta da Participação; Memória Descritiva; Questões de aula; Caderno diário/Diário gráfico; Auto e Heteroavaliação.
	20% AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (Caderno diário/Diário gráfico)		

Cidadania e Desenvolvimento

Domínios	PESO (%)	CONTRIBUTO DA CIDADANIA PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PA)	INSTRUMENTOS
<p>CONHECIMENTOS</p> <p>COMPETÊNCIAS PESSOAIS E SOCIAIS</p> <p>- PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</p> <p>-RELACIONAMENTO INTERPESSOAL</p>	<p>100%</p>	<p>LINGUAGENS E TEXTOS – compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações.</p> <p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO- recolher, tratar e interpretar informação diversificada e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Apresentar em suportes variados a informação construída;</p> <p>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas relacionadas com os temas em estudo;</p> <p>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO- investigar problemas de forma a tomar posições conscientes, avaliando o impacto das suas decisões;</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL- adotar comportamentos de tolerância, cooperação e partilha, aceitando outras formas de estar e participar em sociedade;</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA- desenvolver formas de autoconhecimento gerindo as suas emoções, conhecimentos e comportamentos de forma a seguir o seu projeto de vida;</p> <p>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENTE- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</p> <p>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais;</p> <p>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO- consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas;</p> <p>CONSCIENCIA E DOMÍNIO DO CORPO - ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar.</p>	<p>Grelhas de observação /acompanhamento das atividades/ trabalhos/projetos</p> <p>Fichas de avaliação das atividades/ trabalhos/projetos</p>

TIC - 3º ciclos

DOMÍNIOS	PESO	CONHECIMENTOS, CAPACIDADES	INSTRUMENTOS
<p>Conhecimentos</p> <p>Competências pessoais e sociais</p>	<p>100%</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilização das ferramentas básicas de um processador de texto; -Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e da navegação da internet e adotar comportamentos em conformidade; -Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir a organização e gestão da informação; -Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; -Produzir artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados; -Perceber a importância dos computadores nos dias de hoje; -Utilização da plataforma Teams; -Utilização do email institucional; -Conhecer e utilizar o correio eletrónico em situações reais de realização de trabalhos práticos; - Usar o programa PowerPoint para criação/edição e exibição das apresentações gráficas. 	<p>Grelhas de observação /acompanhamento das atividades/trabalhos/projetos</p> <p>Outros instrumentos de avaliação escrita</p>

Aplicações Informáticas - Secundário

Domínios/Temas	Ponderação (%)	Competências do Aluno	Descritores
Introdução à Programação	35	C) Raciocínio e resolução de problemas D) Pensamento crítico e pensamento criativo I) Saber científico, técnico e tecnológico	Resolve problemas específicos por via digital; desenvolve o pensamento estruturado/raciocínio lógico.
Ferramentas Google: Folha de Cálculo	20	B) Informação e comunicação I) Saber científico, técnico e tecnológico	Introduz e manipula dados numa folha de cálculo; edita e formata adequadamente as células e os dados de uma tabela; utiliza fórmulas com cálculos aritméticos simples e funções para processamento de dados; cria gráficos simples a partir dos dados inseridos nas células, adequados à situação; integra tabelas e os gráficos numa apresentação multimédia ou num documento de texto ou hipertexto.
Ferramentas Google: Criação e Edição de Documentos	15	A) Linguagens e textos E) Relacionamento interpessoal H) Sensibilidade estética e artística	Desenvolve competências criativas na área da edição electrónica; desenvolve o interesse pela pesquisa, descoberta e inovação; desenvolve a capacidade para trabalhar em equipa; utiliza as potencialidades de pesquisa, comunicação e investigação cooperativa;
Edição Electrónica em Microsoft Publisher	30	F) Desenvolvimento pessoal e autonomia D) Pensamento crítico e pensamento criativo H) Sensibilidade estética e artística	Desenvolve competências criativas na área da edição electrónica; cria publicações de qualidade usando <i>software</i> de edição electrónica; conhece o básico sobre paginação e grafismo.
Instrumentos de Avaliação: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Trabalho de Aula. ▪ Grelhas de observação e de auto-avaliação. 			

CEA – 3º ciclo

Domínios/Temas	Ponderações (%)	Áreas de competências (Perfil Aluno)	Instrumentos de avaliação
	100%		
1. EF e EM – Expressão Corporal e Musical 2. EV e Comunicação 3. EV e Património Cultural	AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (teórico-prática) 80%	A – Linguagens e textos B - Informação e comunicação C – Raciocínio e resolução de problemas D –Pensamento crítico e pensamento criativo E – Relacionamento interpessoal F – Desenvolvimento pessoal e autonomia G – Bem-estar, saúde e ambiente H – Sensibilidade estética e artística I – Saber científico, técnico e tecnológico J – Consciência e domínio	Teste/Exercício Diagnóstico; Trabalho/Projeto Prático individual e/ou de grupo; Trabalho de Pesquisa; Concretizações gráficas; Observação direta da Participação; Memória Descritiva; Questões de aula; Portafólio Digital Auto e Heteroavaliação.
	AQUISIÇÃO e APLICAÇÃO DE CONHECIMENTOS DOMÍNIOS de CONTEÚDO (Portfólio Digital) 20%		

Filosofia – Secundário

TEMAS/ DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DO ALUNO		INSTRUMENTOS
COERÊNCIA LÓGICA DO DISCURSO	10%	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta um discurso escrito articulado e fluente. • Escreve com correção. • Apresenta um discurso oral articulado e fluente. • Cumpre as regras de funcionamento das aulas. 	<p>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS (C)</p> <p>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO (I)</p>	<p>SISTEMATIZADOR / ORGANIZADOR (A, B, C, I) CONHECEDOR / SABEDOR / CULTO / INFORMADO (A, B, I) CRÍTICO / ANALÍTICO / COMUNICADOR / COLABORATIVO (A, B, C, D, G) INDAGADOR / QUESTIONADOR / INVESTIGADOR (C, D, F, H, I) RESPEITADOR DA DIFERENÇA E DO OUTRO (A, B, E, F, H)</p>
CLAREZA E RIGOR CONCEPTUAIS	20%	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica conceitos filosóficos. • Esclarece um conceito mediante a sua definição. • Explica relações entre conceitos. • Utiliza conceitos de forma adequada. 		
PROBLEMATIZAÇÃO E PENSAMENTO CRÍTICO	30%	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica problemas filosóficos. • Clarifica problemas filosóficos. • Identifica teses filosóficas. • Compara teorias filosóficas. • Determina as implicações práticas de uma tese ou teoria. 	<p>LINGUAGEM E TEXTOS (A)</p> <p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO (B)</p>	
ARGUMENTAÇÃO FILOSÓFICA	40%	<p>O aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descreve teorias, teses e argumentos filosóficos. • Identifica a estrutura argumentativa de um texto. • Reconhece diferentes tipos de argumentos. • Enuncia as premissas explícitas de um argumento. • Reconstitui os argumentos apresentados num texto. • Avalia criticamente teses, teorias e argumentos, apresentando objeções ou contra exemplos. • Defende teses filosóficas e rebater falácias, por escrito ou oralmente, apresentando razões, argumentos ou exemplos adequados. • Ouve, respeita e responde às ideias e argumentos dos outros. • Aceita que as suas ideias e argumentos sejam avaliados e discutidos pelos outros. 	<p>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO (D)</p> <p>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA (H)</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL (E)</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA (F)</p>	
				<p>Testes de avaliação</p> <p>Registos de desempenho em debates</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Trabalhos individuais e/ou Grupo</p> <p>Grelhas de observação</p> <p>Questões de aula</p> <p>Registos de participação oral</p> <p>Portfólios</p> <p>DAC</p> <p>Fichas de autoavaliação</p> <p>Outros</p>

EMRC

DOMÍNIOS	PESO (%)	CONTRIBUTO DA EMRC PARA AS ÁREAS DE COMPETÊNCIA (PA)	INSTRUMENTOS
CONHECIMENTOS/ CAPACIDADES	60%	<p>LINGUAGENS E TEXTOS – Compreender, interpretar e expressar factos, opiniões, conceitos, pensamentos e sentimentos, quer oralmente, quer por escrito, quer através de outras codificações</p> <p>INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO- Recolher, tratar e interpretar informação diversificada e mobilizar a mesma na construção de respostas para os problemas estudados. Apresentar em suportes variados a informação construída.</p> <p>RACIOCÍNIO E RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS- interpretar informação, planear e conduzir pesquisas relacionadas com os temas em estudo;</p> <p>PENSAMENTO CRÍTICO E PENSAMENTO CRIATIVO- investigar problemas de forma a tomar posições conscientes, avaliando o impacto das suas decisões</p> <p>RELACIONAMENTO INTERPESSOAL-adotar comportamentos de tolerância, cooperação e partilha, aceitando outras formas de estar e participar em sociedade</p> <p>DESENVOLVIMENTO PESSOAL E AUTONOMIA - desenvolve formas de autoconhecimento gerindo as suas emoções, conhecimentos e comportamentos de forma a seguir o seu projeto de vida</p> <p>BEM-ESTAR, SAÚDE E AMBIENT E- adotar comportamentos que promovem a saúde e o bem-estar, designadamente nos hábitos quotidianos, na alimentação, nos consumos, na prática de exercício físico, na sexualidade e nas suas relações com o ambiente e a sociedade;</p> <p>SENSIBILIDADE ESTÉTICA E ARTÍSTICA- apreciar criticamente as realidades artísticas, em diferentes suportes tecnológicos, pelo contacto com os diversos universos culturais</p> <p>SABER CIENTÍFICO, TÉCNICO E TECNOLÓGICO - consolidam hábitos de planeamento das etapas do trabalho, identificando os requisitos técnicos, condicionalismos e recursos para a concretização de projetos. Identificam necessidades e oportunidades tecnológicas numa diversidade de propostas e fazem escolhas fundamentadas</p> <p>CONSCIENCIA E DOMINIO DO CORPO ter consciência de si próprios a nível emocional, cognitivo, psicossocial, estético e moral por forma a estabelecer consigo próprios e com os outros uma relação harmoniosa e salutar</p>	<ul style="list-style-type: none"> * Fichas de trabalho; * Trabalhos escritos individuais; * Apresentação oral dos trabalhos; * Trabalhos em pares ou em grupo, desenvolvidos em sala de aula com a orientação do professor; * Registos de observação em grelhas e na ficha individual do aluno relativos à execução do trabalho em sala de aula e às atitudes; * Caderno da Disciplina; * Registos de aula/ficha individual do aluno relativos à execução do trabalho e atitudes/trabalho colaborativo; * Trabalho colaborativo
ATITUDES	40%		

