

Informação-Prova

Prova de Equivalência à Frequência - 9º ano Educação Visual - Prova 14

2023

2º/3º Ciclo do Ensino Básico (Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho)

Prova 14

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de exame de equivalência à frequência do 2.º ciclo ou 3º ciclo do ensino básico da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 6/2001, de 18 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Decreto-Lei n.º 94/2011, de 3 de agosto, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 1/2005, de 5 de janeiro, com a última alteração introduzida pelo Despacho Normativo n.º 14/2011, de 18 de novembro, que procedeu à republicação integral e atualizada do diploma.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- **Objeto de avaliação;**
- **Características e estrutura;**
- **Critérios de classificação;**
- **Material;**
- **Duração.**

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Programa de Educação Visual (3º Ciclo) do ensino básico e as Aprendizagens Essenciais de Educação Visual do 3º ciclo.

CONTEÚDOS:

ESPAÇO/ REPRESENTAÇÃO DO ESPAÇO:

- vistas - método europeu;
- axonometrias;
- perspetiva linear ou cónica.

FORMA/PERCEÇÃO VISUAL DA FORMA:

- qualidades formais;
- interação dos elementos visuais;
- qualidades geométricas;
- qualidades expressivas.

LUZ / COR

- Interação da luz/cor na representação da forma.

3. Características e estrutura

Prova de caráter prático estruturada em quatro grupos.

Os alunos podem recorrer a materiais diversos, tendo em atenção o que se propõe no enunciado. Os itens podem envolver a mobilização de conteúdos relativos a mais do que um dos conteúdos do programa de educação visual. Os itens podem ter como suporte, por exemplo, imagens ou textos.

DOMÍNIOS

Interpretação e Comunicação:

- dominar instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação;
- reconhecer o papel do desenho expressivo na representação de formas; conhecer elementos de expressão e de composição da forma.

Apropriação e Reflexão:

- diferenciar materiais básicos de desenho técnico na representação e criação de formas;
- relacionar sistemas de projeção e codificação na criação de formas.

Representação:

- dominar tipologias de representação;
- reconhecer e dominar a linguagem da representação axonométrica.

4. Critérios de classificação

Grupo I

- . Conceitos de plano, ritmo, enquadramento, espaço, estrutura,
- . Percepção visual da forma Qualidades formais Qualidades geométricas
- . Clareza no relacionamento dos vários elementos visuais.

Grupo II

- . Correta aplicação da cor.
- . Expressividade na representação.
- . Apresentação

Grupo III

- . Correta compreensão de formas.
- . Utilização correta de escalas.
- . Utilização correta das normas do desenho técnico.

Grupo IV

- . Expressividade na representação.
- . Aplicação dos elementos estruturais da linguagem plástica.
- . Apresentação
- . Criatividade.

5. Material

Esferográfica azul ou preta, lápis H, HB B, lapiseira, borracha, afia-lápis, régua de 30 cm ou mais, esquadro, transferidor, compasso, lápis de cor, canetas de feltro e uma folha de papel vegetal A4.

6. Duração

- 90 minutos +30 minutos de tolerância