

Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro
Informação de Prova

Prova de Equivalência à Frequência - CEA 9ºano
Prova prática (45')

2024/2025

Ensino Básico (Decreto-Lei nº 139/2012, de 5 de julho)

Prova 97 (Complemento à Educação Artística)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino básico da disciplina de Complemento à Educação Artística, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem como referência ao Programa da disciplina.

A prova de exame permite avaliar os objetivos gerais/competências que o Programa enuncia, a saber:

Expressão plástica:

A função comunicativa da imagem

A relação entre imagem e a palavra escrita

Elementos visuais na comunicação

Códigos de comunicação visual

Papel da imagem na comunicação

Línguas:

Escrita

3. Características e estrutura

A Prova é constituída por uma prova prática.

EXPRESSÃO PLÁSTICA:

DOMÍNIOS:

Apropriação e Reflexão:

- Refletir sobre as manifestações culturais
- Dominar os conceitos de plano, ritmo, espaço, estrutura, luz-cor, enquadramento, entre outros – em diferentes contextos e modalidades expressivas

Interpretação e Comunicação:

- Compreender a importância da inter-relação dos saberes da comunicação visual nos processos de fruição dos universos culturais.
- Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.

Experimentação e criação

- Manifestar expressividade nos seus trabalhos
- Selecionar, de forma autónoma, processos de trabalho e de registo de ideias que envolvam a experimentação.

LÍNGUAS:

DOMÍNIOS:

Educação Literária

- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros: Os Lusíadas, de Luís de Camões, um auto de Gil Vicente, narrativa (uma) e poemas (nove poemas de oito autores).

- Relacionar os elementos constitutivos do género literário com a construção do sentido da obra em estudo.
- Reconhecer os valores culturais, éticos, estéticos, políticos e religiosos manifestados nos textos.
- Expressar, através de processos e suportes diversificados, o apreço por livros e autores em função de leituras realizadas.

MATEMÁTICA:

DOMÍNIOS:

Isometrias

- Reconhecer e representar isometrias, incluindo a translação associada a um vetor, e composições simples destas transformações, usando material e instrumentos apropriados, incluindo os de tecnologia digital, e utilizá-las em contextos matemáticos e não matemáticos, prevendo e descrevendo os resultados obtidos.

Prova prática

O aluno realiza a prova no espaço específico para a mesma.

A prova apresenta dois grupos de situações de exercício.

Grupo I – Caracterização gráfica de uma personagem literária estudada no 3.º CEB e respetiva identificação. Ilustração de um episódio baseado nessa obra.

Grupo II – **Produção de um módulo geométrico, incluindo pintura, e de um padrão nele baseado, através de uma isometria.**

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 2 – Tipologia, número de exercícios e cotação

Tipologia de exercício	Número de exercícios	Cotação por exercício (em pontos)
Ilustração	3	72
Identificação	1	10
Isometria	1	18

4. Critérios de classificação

A classificação final da prova corresponde à soma dos pontos referentes a cada exercício.

A classificação a atribuir a cada execução resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados por cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta (grupos I e III).

O aluno usa o material fornecido pela escola para execução da expressão plástica (lápiz cor, canetas, guaches, etc) .

Não é permitido o uso de corretor.

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.