



Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro
**Informação-
Prova**

**(Componente
Escrita +
Componente Oral)**

Prova de Equivalência à Frequência

Língua Estrangeira I - Inglês – Nível 5

1.ª e 2.ª Fases

9.º Ano – Prova 21 – 2022

3.º Ciclo do Ensino Básico

Despacho Normativo 13/2014, de 15 de setembro.

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de INGLÊS – LEI, a realizar em 2022 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudos instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência as Aprendizagens Essenciais, tendo como referência o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas e respeitando a promoção do desenvolvimento das áreas de competências inscritas no Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória, e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada nos domínios da Compreensão Escrita, Gramática, Interação/Produção Escrita e Interação/Produção oral.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e das Aprendizagens Essenciais da disciplina.

PROVA ESCRITA

DOMÍNIOS

➤ COMPREENSÃO ESCRITA

Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais;

➤ GRAMÁTICA

Demonstrar correção num repertório de estruturas com alguma complexidade.

➤ INTERAÇÃO/PRODUÇÃO ESCRITA

Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral;

Produzir textos, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade.

CONTEÚDOS

➤ COMPREENSÃO ESCRITA

Texto narrativo, cujo tema se insere nas áreas de conteúdo sociocultural enunciadas nas Aprendizagens Essenciais:

- ✓ *“Spice up your life” – os jovens e as atividades sociais*
- ✓ *“Heal the world” – saúde, alimentação, organizações não governamentais*
- ✓ *“Make a difference” – voluntariado*
- ✓ *“The evolution of technology” – tecnologia e invenções*

➤ GRAMÁTICA

Tempos Verbais (Present simple, present continuous, past simple, past continuous, future simple, conditional, present perfect, past perfect);

Voz Passiva;

Frases Condicionais (Tipos 1 e 2)

Discurso indireto;

Pronomes interrogativos, relativos, reflexos, pessoais e possessivos;

➤ INTERAÇÃO / PRODUÇÃO ESCRITA

Planificação, construção e apresentação de texto.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta três atividades.

Na **Atividade A**, avalia-se a aprendizagem nos domínios da Compreensão Escrita e da Produção Escrita, integrando um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção. Cotação: 38 pontos.

Na **Atividade B**, avalia-se a aprendizagem no domínio dos conteúdos específicos da Língua Inglesa (gramática e vocabulário), através de itens de seleção e de itens de construção. Cotação: 38 pontos.

Na **Atividade C**, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Produção e Interação Escrita, é constituído por um item de resposta extensa. Esse grupo consiste na produção de um texto (80 a 100 palavras), cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas nas Aprendizagens Essenciais. Cotação: 24 pontos.

A prova é cotada para 100 pontos.

A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1:

Domínios e competências	Conteúdos	Cotação
Atividade A Compreensão da escrita (leitura) - Distinguir afirmações verdadeiras e falsas, justificando as verdadeiras e / ou as falsas; - Identificar o item correto em escolha múltipla; - Completar frases; - Interpretar o texto produzindo respostas a perguntas apresentadas, usando vocabulário próprio; - Localizar no texto palavra / palavras a que outra se refere.	“Spice up your life” – os jovens e as atividades sociais “Heal the world” – saúde, alimentação, organizações não governamentais “Make a difference” – voluntariado “The evolution of technology” – tecnologia e invenções	38
Atividade B Conteúdos específicos da Língua Inglesa (gramática e vocabulário) - Preencher espaços visando a aplicação de itens gramaticais ou vocábulos específicos; - Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas; - Associar imagens a vocabulário; - Legendar imagens.	Tempos Verbais (Present simple, present continuous, past simple, past continuous, future simple, conditional, present perfect, past perfect); Voz Passiva; Frases Condicionais (tipos 1 e 2) Discurso indireto; Pronomes relativos. Vocabulário referente às áreas de conteúdo sociocultural.	38
Atividade C Produção e interação escritas (produção de texto) - Produzir um texto tendo em conta os seguintes aspetos: - fidelidade ao tema proposto; - desenvolvimento lógico das ideias; - uso de vocabulário adequado; - estruturação correta das frases.	Preparação, construção e apresentação de texto subordinado a um dos temas mencionados anteriormente.	24

Quadro 1 – Valorização das partes e conteúdos na prova.

PROVA ORAL

A **PROVA ORAL** consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração integrada das competências pragmática, linguística e sociolinguística. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelas Aprendizagens Essenciais da disciplina. Algumas atividades têm como suporte uma ou mais imagens e, eventualmente, um ou mais textos.

A prova desenvolve-se em três momentos, que correspondem a três atividades, concretizadas num guião que o professor deve seguir. A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam. Esses temas são determinados pelas Aprendizagens Essenciais definidas para a disciplina.

1º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Interação entre o professor interlocutor e o aluno	quatro minutos, aproximadamente	Orais, em forma de pergunta

Trata-se de um momento de preparação para os momentos seguintes. Algumas das perguntas, embora de carácter pessoal, podem relacionar-se com o(s) tema(s) a ser(em) abordado(s) nesses momentos.

O(s) tema(s) e a atividade para a concretização deste momento estão definidos no guião da prova:

- O professor interlocutor deve cumprimentar o aluno, apresentar-lhe a tarefa e dar-lhe breves instruções para a sua realização;
- Deverá ficar claro que durante três minutos, aproximadamente, o professor fará perguntas ao aluno;
- O aluno deve aguardar em silêncio que sejam solicitadas as suas respostas;
- O aluno deverá fornecer a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz.

2º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Interação individual do aluno (observação de uma imagem e comentário)	quatro minutos, aproximadamente	Orais e visuais

- Neste momento da prova, é dada a oportunidade ao aluno de falar durante um minuto, sem ser interrompido, tendo, contudo, preparado o seu discurso;
- O(s) tema(s) e as atividades para a concretização deste momento estão definidos no guião;
- O professor deve entregar papel e caneta ao aluno para ele tomar notas, caso o deseje. Deve adverti-lo de que não pode escrever um texto;
- O professor interlocutor deve explicar brevemente ao aluno qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe;
- O aluno deve estar consciente de que tem de produzir um breve monólogo no âmbito dos temas apresentados.

3º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Tarefa individual ou a pares (comentário ou diálogo a partir de uma situação dada pelo professor / comentário)	dois minutos, aproximadamente	Orais e Visuais

- Neste momento, o aluno terá de ler um texto que lhe seja apresentado pelo professor interlocutor e fazer um comentário.

4. Critérios gerais de classificação

Prova escrita – fator de ponderação: 50%

Prova Oral – fator de ponderação: 50%

PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

➤ Escolha Múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

Não há lugar a classificações intermédias.

➤ Resposta Curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

➤ Resposta Restrita

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos. Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

➤ Resposta Extensa

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Grupo III) integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.

Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

PROVA ORAL

A avaliação tem por base categorias e descritores de nível para avaliação da produção oral (baseadas nos descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas*).

São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.

Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- Âmbito — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- Correção — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- Fluência — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- Desenvolvimento temático — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/ informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelas aprendizagens essenciais da disciplina.
- Interação — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Para cada categoria são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

5. Material

A prova escrita é realizada em folha própria, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitida a consulta de dicionário. Não é permitido o uso de corretor.

Na prova oral, o aluno apenas pode usar material de escrita para tomar notas que não são objeto de avaliação, caneta ou esferográfica, azul ou preta.

Não é permitido o uso de dicionários.

6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

A prova oral tem a duração de 10 a 15 minutos.