

Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro

Informação de Prova

Prova de Equivalência à Frequência - CEA - 9ºano

Prova prática (45´)

2021

Prova 97 (Complemento à Educação Artística)

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina de Educação Física, a realizar em 2019 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do Programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova de exame tem como referência ao Programa da disciplina.

A prova de exame permite avaliar os objetivos gerais/competências que o Programa enuncia, a saber:

Expressão plástica:

A função comunicativa da imagem

A função comunicativa da imagem

A relação entre imagem e a palavra escrita

Elementos visuais na comunicação

Códigos de comunicação visual

Papel da imagem na comunicação

Expressão Musical:

Audição e identificação

Execução

Composição

Expressão Corporal:

Noções básicas de movimento, postura, respiração, oposição (O gesto como linguagem artística, Da mímica à expressão coreográfica)

A Expressão Corporal (A Consciência do corpo, A Energia, As Sensações, Os Estados Afetivos)

O corpo em movimento no espaço (Cinetismo e quinesias, Adaptação corporal no espaço, Adaptação visual ao espaço, Adaptação motora ao espaço, Orientação no espaço, Representação mental do espaço)

O corpo em movimento no tempo (Adaptação corporal ao tempo, Adaptação auditiva ao tempo, Adaptação motora ao tempo, Representação mental do tempo)

3. Características e estrutura

A Prova é constituída por uma prática.

Prova prática

O aluno realiza a prova no espaço específico para a mesma, que poderá ser o pavilhão desportivo.

A prova apresenta três grupos de situações de exercício.

Grupo I – **expressão plástica: realização de um desenho relacionado com uma música**

Grupo II – **expressão corporal: realização de uma coreografia enquadrada com uma música**

Grupo III – **expressão musical: realização de uma melodia acompanhando uma música**

A prova é cotada para 100 pontos.

Quadro 2 – Tipologia, número de exercícios e cotação

Tipologia de exercício	Número de exercícios	Cotação por exercício (em pontos)
Desenho	1	30
Música	1	30
Coreografia	1	40

4. Critérios de classificação

A classificação final da prova corresponde à soma dos pontos referentes a cada exercício.

A classificação a atribuir a cada execução resulta da aplicação dos critérios gerais e específicos de classificação apresentados por cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

Prova prática

Tabela em anexo – folha 6

5. Material

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

O aluno usa o material fornecido pela escola para execução da expressão plástica (lápis cor, canetas, guaches, etc) e da expressão musical (instrumentos de percussão).

Não é permitido o uso de corretor.

O aluno deverá estar devidamente equipado com roupa desportiva e prática para a execução de movimentos (calçado desportivo, calção e t-shirt ou fato de treino).

6. Duração

A prova tem a duração de 45 minutos.