



Informação - Prova de Equivalência à Frequência – 9º ano

Prova oral

Prova 81/91 - Português 2021

3º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova oral de equivalência do 3º Ciclo do ensino básico da disciplina de Português, a realizar em 2021.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre cinco domínios de referência: Oralidade, Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita.

2.1 Competências a avaliar:

Compreensão oral

- Saber escutar e compreender formas simples e complexas do oral;
- Extrair informação de diversos discursos, selecionando o essencial das mensagens;
- Descodificar textos da comunicação social, do meio envolvente e do legado cultural e literário.

Expressão oral

- Construir oralmente frases com clareza, adequação e propriedade;
- Usar um discurso organizado, com um vocabulário diversificado e expressivo;

- Expressar-se oralmente, tendo em conta a oportunidade e o tempo disponível;
- Tomar consciência das regras gramaticais do funcionamento da língua e utilizá-las oralmente;
- Resumir / sintetizar / emitir opinião relativamente a textos ouvidos.

Leitura

- Ler de forma expressiva, usando uma dicção, um ritmo e um tom corretos;
- Compreender o que se lê, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório;
- Compreender o significado e a intenção comunicativa de textos lidos;
- Distinguir diversos tipos de texto: narrativo, poético, dramático e utilitário.

Gramática

- explicitar aspetos da morfologia, fonologia e sintaxe do Português

2.2 Conteúdos

Texto Dramático

- *Auto da Barca do Inferno*, Gil Vicente (Contextualização histórica e social; estrutura; personagens; ação; espaço; intenção crítica.);
- Recursos expressivos;

Narrativa Épica

- Leitura de excertos *Os Lusíadas*, Luís de Camões (Contextualização histórica e social; Camões - vida e obra; Tradição épica; Estrutura interna e externa da obra.);
- Recursos expressivos;
- Interação com textos de outra tipologia;

Texto Narrativo

- Narrativa de autor (textos integrais): *A Aia* de Eça de Queirós; *A Galinha* de Vergílio Ferreira; *A Seta* de Gabriel Garcia Márquez;
- Categorias da narrativa.

Texto poético

- Textos de vários poetas dos séculos XIX e XX.

Gramática

- Morfologia (classe de palavras);
- Sintaxe (funções sintáticas e classificação de orações);
- Semântica (relação de sentido entre as palavras).

3. Características e estrutura

Etapa 1: Leitura de um excerto de um texto;

Etapa 2: Questionário sobre o mesmo;

Etapa 3: Abordagem de um tema decorrente da análise de outro texto de género literário diferente.

4. Critérios de classificação

Para a leitura expressiva:

- fluência e ritmo adequados;

- dição clara e audível;
- respeito pela entoação;

Para o desenvolvimento do questionário:

O aluno deve demonstrar conhecimentos sobre os conteúdos do programa e capacidade de:

- argumentação e coerência;
- expressão;
- emprego de vocabulário;
- estratégias de compensação.

Cotações:

- Leitura - 15%
- Expressão oral - 35%
- Domínio do conteúdo - 50%

5. Material

O material necessário será fornecido pelos examinadores.

6. Duração

15 minutos