

#### AGRUPAMENTO DE ESCOLAS AQUILINO RIBEIRO



Se<u>de</u>: Escola Básica 2, 3/ S Aquilino Ribeiro – Cod. 121617 EB1/ JI Pedro Álvares Cabral • EB1/JI Porto Salvo • EB1 Talaíde

# Informação -Prova de Equivalência à Frequência – 9º ano

Prova escrita

## Prova 91 - Português 2021

20	~:			_	•		<b>D</b>	, ,	
70	( 10	·IA	do	⊢r	าตาก	$\sim$	К:	201	$\sim$
	$\sim$ 10	.10	uu		IJII	$\mathbf{U}$	$\mathbf{D}_{\mathbf{c}}$	JOI	-

## 1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova final do 3° Ciclo a nível de escola, da disciplina de Português, a realizar em 2021.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- · Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- · Material autorizado;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

Importa ainda referir que, nas provas desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa e adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

#### 2. Objeto de avaliação

A prova tem por referência o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e as Aprendizagens Essenciais de Português e permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita de duração limitada, incidindo sobre cinco domínios de referência: Oralidade (compreensão), Leitura, Educação Literária, Gramática, Escrita.

#### 2.1 Competências a avaliar:

Oralidade (Compreensão)

- Interpretar textos orais com diferentes graus de formalidade e complexidade.
- Identificar ideias-chave.

• Compreender o que se ouve, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório;

#### Leitura

- Ler e interpretar textos literários de diferentes tipologias e graus de complexidade;
- Compreender o que se lê, descodificando informação e distinguindo o essencial do acessório:
  - Compreender o significado e a intenção comunicativa de textos lidos.
  - Distinguir diversos tipos de texto: narrativo, poético, dramático e utilitário.
- Relacionar a estruturação do texto com a construção da significação e com a intenção do autor.

#### Educação literária

- Reconhecer e caracterizar textos de diferentes géneros (epopeia, romance, conto, crónica, soneto, texto dramático).
- Situar obras literárias em função de grandes marcos históricos e culturais.
- Reconhecer relações que as obras estabelecem com o contexto social, histórico e cultural no qual foram escritas.
- Comparar ideias e valores expressos em diferentes textos de autores contemporâneos com os de textos de outras épocas e culturas.
- Explicitar temas e ideias principais, justificando.
- Identificar pontos de vista e universos de referência, justificando.

#### Gramática

• Explicitar aspetos da morfologia, fonologia e sintaxe do Português.

#### **Escrita**

- Redigir textos com coerência e correção linguística.
- Planificar a escrita de textos.
- Escrever para expressar conhecimentos.

#### 2.2 Conteúdos

#### Texto dramático

- Auto da Barca do Inferno, Gil Vicente (Contextualização histórica e social; estrutura; personagens; ação; espaço; intenção crítica).
- · Recursos expressivos.

## Narrativa Épica

- Leitura de excertos de *Os Lusíadas*, Luís de Camões (Contextualização histórica e social; Camões vida e obra; Estrutura interna e externa da obra).
- Recursos expressivos.
- Interação com textos de outra tipologia.

#### **Texto Narrativo**

- Narrativa de autor (textos integrais): *A Aia* de Eça de Queirós; *A Galinha* de Vergílio Ferreira, *A Sesta* de Gabriel Garcia Márquez.
- · Categorias da narrativa.

#### Texto poético

Textos de vários poetas dos séculos XIX e XX.

#### Gramática

- Morfologia (classes de palavras).
- Sintaxe (funções sintáticas e classificação de orações).
- Semântica (relação de sentido entre as palavras, coerência e coesão textuais).

#### Expressão Escrita

- •Escrever textos de opinião.
- •Escrever textos argumentativos.

#### 3. Caracterização da prova

Grupo I: Oralidade (Compreensão)

Grupo II (Parte A e Parte B): Leitura de um texto utilitário e exercícios de escolha múltipla; Leitura de um excerto de um texto literário e questionário sobre o mesmo.

Grupo III: Gramática.

Grupo IV: Produção escrita.

## 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item.

#### **Critérios gerais:**

- As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.
- A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

## Critérios específicos:

## Itens de seleção

- Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.
- Nos itens de associação e nos de completamento são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

#### Itens de construção

• Nos itens de completamento e nos de resposta curta, a cotação do item só é atribuída às respostas totalmente corretas. Poderão ser atribuídas pontuações a respostas parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

- Nos itens de resposta curta são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas de termos literários ou linguísticos.
- Nos itens de resposta restrita e de resposta extensa, os critérios de classificação distribuem-se pelos parâmetros seguintes:
  - a) conteúdo (C);
  - b) organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), estão previstos descontos por aplicação dos fatores de desvalorização seguintes:

- erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação).
- erro inequívoco de pontuação.
- incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra.
- erro de morfologia.
- erro de sintaxe.
- impropriedade lexical.

A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

No item de resposta extensa a indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação é sujeita a desvalorização de 1 ponto. Se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo, a resposta é classificada com zero pontos.

Relativamente ao item de resposta extensa, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia. Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

## Cotações:

A prova é cotada para 100 pontos, assim distribuídos:

Grupo I- Oralidade: 20 pontos

Grupo II- Parte A— Leitura: 15 pontos

Grupo II- Parte B — Educação Literária: 25 pontos

Grupo III - Gramática: 20 pontos Grupo IV - Escrita: 25 pontos

#### 5. Material autorizado

O aluno apenas pode usar, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

As respostas são registadas na folha de teste.

Não é permitida a consulta de dicionário.

Não é permitido o uso de corretor.

# 6.Duração

A prova tem a duração de 90 minutos, com tolerância de 30 minutos.