Escola E.B. 2,3/S Aquilino Ribeiro - Sede –

Agrupamento de Escolas Aquilino Ribeiro

Informação-Prova

(Componente Oral compreensão + Componente Escrita + Componente Oral produção)

Prova de Equivalência à Frequência

Língua Estrangeira II - Francês – Nível 3

9º Ano – Prova 16 – 2021

3.º Ciclo do Ensino Básico

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do 3º ciclo do ensino básico da disciplina de FRANCÊS – LEII, a realizar em 2021.
O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Caracterização da prova;
- Critérios gerais de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

2. Objeto de avaliação

A prova de equivalência à frequência realiza-se a nível de escola e tem por referência o Programa de Francês nas Aprendizagens Essenciais, o Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória e o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas.
Permite avaliar a aprendizagem passível de avaliação numa prova escrita e oral de duração limitada nos domínios da Leitura, Gramática, Escrita e Interação/Produção oral.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação e do Programa da disciplina.

PROVA ESCRITA

DOMÍNIOS

- COMPREENSÃO ORAL Compreensão

Entender, com alguma facilidade, e ativar competências na mobilização de conhecimentos no que se refere à compreensão oral.

- LEITURA

Entender, com alguma facilidade, textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural;
Seguir o essencial em textos narrativos breves sobre temas culturais e sociais.

- GRAMÁTICA

Demonstrar correção num repertório de estruturas com alguma complexidade.

- ESCRITA

Expressar-se, com relativa facilidade, sobre assuntos de caráter geral;
Produzir, de forma simples e linear, textos de opinião.

CONTEÚDOS

COMPREENSÃO ORAL
• Audição de enunciados e resposta a questões de verdadeiro/falso;
• Audição de enunciados e respostas a questões de escolha múltipla;

- LEITURA

Texto narrativo, cujo tema se insere nas áreas de conteúdo sociocultural enunciadas no Programa:

✓*"Um métier pour demain"* – Profissões
✓*"L'art, le cinéma"* – Arte e Cultura
✓*"Ça a changé le monde"* – Novas tecnologias e invenções
✓*"Mission solidarité"* – Solidariedade

- GRAMÁTICA

Tempos Verbais (Présent, imparfait et futur de l'indicatif, passé composé,);
Expressão da negação, de causa, tempo, fim, condição, oposição;
Feminino dos nomes e dos adjetivos;
Determinantes demonstrativos, possessivos;
Pronomes interrogativos, relativos, pessoais e possessivos.

- ESCRITA

Planificação, construção e apresentação de texto.

3. Caracterização da prova

A prova apresenta quatro atividades.

Na **Atividade A,** avalia-se a compreensão da oralidade em domínios dos conteúdos específicos da Língua Francesa, através de itens de seleção e de itens de completação. Cotação: 20 pontos.

Na **Atividade B,** avalia-se a aprendizagem no domínio dos conteúdos específicos da Língua Francesa (gramática e vocabulário), através de itens de seleção e de itens de construção. Cotação: 40 pontos.

Na **Atividade C,** avalia-se a aprendizagem nos domínios da Leitura e da Escrita, integrando um texto que constitui o suporte de itens de seleção e de itens de construção. Cotação: 40 pontos.

A **Atividade D**, que permite avaliar a aprendizagem no domínio da Produção e Interação Escrita, é constituída por um item de resposta extensa. Esse grupo consiste na produção de um texto, cujo tema se insere nas áreas do conteúdo sociocultural enunciadas no Programa (35 a 50 palavras). Cotação: 20 pontos.
A prova é cotada para 100 pontos.
A estrutura da prova sintetiza-se no Quadro 1:

Domínios e competências	Conteúdos	Cotação
Atividade A **Saber ouvir e compreender uma banda sonora** • Saber ouvir enunciados e responder a questões de verdadeiro/falso; • Saber e compreender uma audição de um enunciado com espaços e completar com as palavras em falta.	*Temas* ✓ *"Um métier pour demain"* – Profissões ✓ *"L'art, le cinéma"* – Arte e Cultura ✓ *"Ça a changé le monde"* – Novas tecnologias e invenções ✓ *"Mission solidarité"* – Solidariedade *Tempos Verbais (Présent, imparfait et futur de l'indicatif,*	20

Atividade B **Conteúdos específicos da Língua Francesa (gramática e vocabulário)** • Preencher espaços visando a aplicação de itens gramaticais específicos. • Reescrever frases de sentido paralelo a frases dadas. • Preencher espaços visando a aplicação de itens gramaticais específicos.	*passé composé);* *Expressão da negação, de causa, tempo, fim, condição, oposição;* *Feminino dos nomes e dos adjetivos;* *Determinantes demonstrativos, possessivos;* *Pronomes interrogativos, relativos, pessoais e possessivos;* Vocabulário referente às áreas de conteúdo sociocultural.	30
Atividade C **Compreensão da escrita (leitura)** • Distinguir afirmações verdadeiras e falsas, justificando as verdadeiras e / ou as falsas; • Completar frases; • Interpretar o texto produzindo respostas a perguntas apresentadas, usando vocabulário próprio; • Localizar no texto palavra / palavras a que outra se refere.	✓ *"Um métier pour demain"* – Profissões ✓ *"L'art, le cinéma"* – Arte e Cultura ✓ *"Ça a changé le monde"* – Novas tecnologias e invenções ✓ *"Mission solidarité"* – Solidariedade	30
Atividade D **Produção e interação escritas (produção de texto)** • Produzir um texto tendo em conta os seguintes aspetos: - fidelidade ao tema proposto; - desenvolvimento lógico das ideias; - uso de vocabulário adequado; - estruturação correta das frases.	*Preparação, construção e apresentação de um texto subordinado a um dos temas mencionados anteriormente.*	20

Quadro 1 – Valorização das partes e conteúdos na prova.

PROVA ORAL de PRODUÇÃO

A **PROVA ORAL** consiste, no seu conjunto, na realização de uma ou mais tarefas complexas, que se desenvolvem através de uma sequência de atividades que recobrem a demonstração integrada das competências pragmática, linguística e sociolinguística. O tema da(s) tarefa(s) insere-se em domínios de referência prescritos pelo Programa do Nível de Iniciação para o 3º ciclo. Algumas atividades têm como suporte uma ou mais imagens e, eventualmente, um ou mais textos.

A prova desenvolve-se em três momentos, que correspondem a três atividades, concretizadas num guião que o professor deve seguir. A prova poderá ter um tema unificador ou percorrer vários temas que se interligam. Esses temas são determinados pelo programa da disciplina.

1.º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Interação entre o professor interlocutor e o aluno	quatro minutos, aproximadamente	Orais, em forma de pergunta

Trata-se de um momento de preparação para os momentos seguintes. Algumas das perguntas, embora de carácter pessoal, podem relacionar-se com o(s) tema(s) a ser(em) abordado(s) nesses momentos.

O(s) tema(s) e a atividade para a concretização deste momento estão definidos no guião da prova:

- O professor interlocutor deve cumprimentar o aluno, apresentar-lhe a tarefa e dar-lhe breves instruções para a sua realização.
- Deverá ficar claro que durante três minutos, aproximadamente, o professor fará perguntas ao aluno.
- O aluno deve aguardar em silêncio que sejam solicitadas as suas respostas.
- O aluno deverá fornecer a informação solicitada e participar na entrevista de forma eficaz.

2.º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Interação individual do aluno (observação de uma imagem e comentário)	quatro minutos, aproximadamente	Orais e visuais

- Neste momento da prova, é dada a oportunidade ao aluno de falar durante um minuto, sem ser interrompido, tendo, contudo, preparado o seu discurso.
- O(s) tema(s) e as atividades para a concretização deste momento estão definidos no guião.
- O professor interlocutor deve explicar brevemente ao aluno qual será a sua tarefa e indicar-lhe o tempo de que dispõe.
- O professor deve entregar papel e caneta ao aluno para ele tomar notas, caso o deseje. Deve adverti-lo de que não pode escrever um texto.
- O aluno deve estar consciente de que tem de produzir um breve monólogo no âmbito dos temas apresentados.

3.º Momento

Atividade	Duração	Suportes/Estímulos
Tarefa individual do aluno (leitura de um texto /	dois minutos, aproximadamente	Visuais

- Neste momento, o aluno terá de ler um texto que lhe seja apresentado pelo professor interlocutor e fazer um comentário.

4. Critérios gerais de classificação

Prova escrita – fator de ponderação: 50%
Prova Oral – fator de ponderação: 50%

PROVA ESCRITA

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o examinando responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens de seleção, qualquer resposta indicada de forma equívoca, por exemplo, fornecendo mais elementos do que o(s) pedido(s), é classificada com zero pontos.

Nos itens de construção, é atribuída a classificação de zero pontos a respostas que não correspondam ao solicitado, independentemente da qualidade do texto produzido.

- Escolha Múltipla

A cotação total do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.
Não há lugar a classificações intermédias.

- Resposta Curta

As respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.
Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

- Resposta Restrita

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.
Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

- Resposta Extensa

Os critérios de classificação das respostas aos itens de resposta extensa apresentam-se organizados por níveis de desempenho.
Os descritores de níveis de desempenho da produção escrita (Atividade C) integram os parâmetros: Tema e Tipologia; Coerência e Pertinência da Informação; Estrutura e Coesão; Morfologia e Sintaxe; Repertório Vocabular; Ortografia.
Caso o texto produzido pelo aluno não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.
O afastamento integral dos aspetos de conteúdo implica que a resposta seja classificada com zero pontos.

PROVA ORAL de PRODUÇÃO (posterior)

A avaliação tem por base categorias e descritores de nível para avaliação da produção oral (baseadas nos descritores do *Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas)*.
São consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno: Âmbito, Correção, Fluência, Desenvolvimento Temático e Coerência e Interação.
Nestes critérios, o entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

- **Âmbito** — refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade, extensão/espectro do conhecimento.
- **Correção** — refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.
- **Fluência** — refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão ao(s) interlocutor(es).
- **Desenvolvimento temático** — refere-se à capacidade de utilizar conhecimentos/ informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.
- **Interação** — refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s) envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

Para cada categoria são considerados de um a cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer resposta que não corresponda ao nível mais alto descrito é integrada num dos outros níveis apresentados, de acordo com o desempenho observado.

5. Material

A prova escrita é realizada em folha própria, sendo apenas permitido, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.
Não é permitida a consulta de dicionário. Não é permitido o uso de corretor.

Na prova oral, o aluno apenas pode usar material de escrita para tomar notas que não são objeto de avaliação, caneta ou esferográfica, azul ou preta.
Não é permitido o uso de dicionários.

6. Duração

A prova oral de Compreensão tem a duração de 15 minutos.
A prova escrita tem a duração de 75 minutos.
A prova oral tem a duração de 15 minutos.